



19 septembre  
2020

**C**hers Amis,

Voilà bien des mois, maintenant, que nous avons été empêchés de nous voir. Vous avez cru l'Association en sommeil ? Il n'en est rien, mais nous vous devons ces quelques lignes.

Alors que le confinement a rendu impossibles nos conférences du printemps, il nous a fallu renoncer encore à la soirée du 11 septembre pour des raisons qui ne nous appartiennent pas. Cette annulation nous a tous privés, non seulement du plaisir de rencontrer M. Dussauge, nouveau Conservateur en chef, mais de celui de nous retrouver, et de l'occasion de vous présenter le programme de la saison prochaine en vous distribuant le dernier Bulletin. Vous lirez plus loin ce programme. Réservez les dates de nos manifestations pour lesquelles a été pris en compte le souhait de la diversité des sujets, que vous avez exprimé à travers notre sondage. Et la fiche d'adhésion vous permettra de vous (ré)inscrire dès à présent à l'Association, puisque, désormais, comme l'a décidé l'Assemblée Générale du 17 janvier 2020, la durée de l'adhésion et de la cotisation coïncide avec le calendrier annuel de nos activités, et s'étend donc de septembre à août. Quant au Bulletin, il est prêt, et il sera à votre disposition lors de notre première conférence, suivie d'un film, le 9 octobre.

Il va sans dire que, lors de nos conférences, les contraintes imposées par la situation sanitaire (masque, gel, distance) vont contrarier nos habitudes et les modifier. Elles ne doivent pas pour autant vous décourager, et nous vous attendons nombreux !

Nous avons travaillé, depuis le printemps, au projet du traditionnel voyage de décembre à Paris, en veillant, là encore, à la variété des domaines artistiques dans le choix des expositions. Ce projet s'est heurté à bien des obstacles, outre la pression psychologique qu'exerce l'épidémie et qui pourrait réduire à l'excès le nombre des participants. Au risque et aux contraintes sanitaires générales, s'ajoutent en effet de rigoureuses restrictions particulières qui diffèrent d'un musée à l'autre, quand elles ne sont pas incertaines ou aléatoires, sinon incohérentes. A la fin, il nous a semblé raisonnable, ou responsable, à tous points de vue, de renoncer, cette année, à mettre en œuvre un tel voyage.

Nous allons vous proposer, pour la même période, une échappée d'un jour, en zone sanitaire actuellement rassurante: à Niort, le Musée Bernard-d'Agesci a été récemment repensé dans l'esprit ouvert de son fondateur, avec le souci d'accorder les collections anciennes, très riches et très variées, et le patrimoine régional. Le musée du Donjon puis l'abbaye royale de Celles-sur-Belle complèteraient le programme de cette journée.

Amis des Musées, à quoi sert un musée ? Au moins, ou d'abord, à faire se rencontrer et dialoguer des œuvres, et nos sensibilités avec ces œuvres, et nos sensibilités avec d'autres qui partagent la beauté devant nous et pour tous assemblée. Or – vous l'avez compris par les lignes qui précèdent –, plus que jamais en ce moment problématique, nous avons besoin de vous, de votre curiosité passionnée, de votre soutien actif, de votre implication. Il en va de la continuité de notre Association.

Bien amicalement à tous,

Philippe Ravon  
*Président des A.M.S*



## Ve. 09 oct. Michel-Ange

**18h 30 Conférence de M. Daniele Rivoletti, maître de conférences en histoire de l'art.**

*Sculpteur, peintre, architecte, poète même, le génie souverain de Michel-Ange et son activité prodigieuse se sont étendus à tous les domaines de l'art ; entravés ou exaltés par les élans contradictoires de son tempérament, et traversés par les convulsions politiques de son temps, ils ont fait de lui l'exemple même du créateur, non pas rival de Dieu, mais en charge d'exprimer la beauté de l'œuvre divine. C'est ce long destin et cette lutte qu'évoque aussi le film de Konchalovski qui nous sera projeté en avant-première.*

ⓓ

**21h Projection en avant-première du film *Michel-Ange* d'Andreï Konchalovski (2020).**

## Sam. 14 nov. Nuit des Musées

**Présentation par Christian Augère du tableau de Lacour, *La Paix d'Amiens*. Au musée de l'Echevinage.**

*En 1802, pour célébrer le traité de « paix d'Amiens », un concours est lancé, auquel participe le peintre bordelais Lacour (1845-1814) ; sa toile, déposée au musée de l'Echevinage, vous sera présentée à l'occasion de la Nuit des Musées. Chacun d'entre vous est ainsi invité à s'intéresser à un tableau ou un objet de nos collections saintaises et à nous en faire partager sa vision...*



Lacour - *La paix d'Amiens*

## Ve. 27 nov. Baudelaire et l'art

**14h 30 Conférence de M. Thierry Savatier, historien de l'art.**

*« ... le culte des images (ma grande, mon unique, ma primitive passion) ». Sait-on assez que le père de la poésie moderne est aussi le premier esthéticien moderne ? Que son ouvrage inaugural a été le Salon de 1845 ? Entre romantisme et réalisme, refusant les systèmes, les critères, les écoles, Baudelaire fait apparaître dans l'art la valeur du présent, du « fugitif », du « contingent »...*

**16h 30 Assemblée générale de l'Association.**

## 10-11-12 déc. Voyage d'automne

Le voyage à Paris étant annulé pour des raisons sanitaires, une visite régionale est à l'étude. Parmi les possibilités, le musée d'Agesci de Niort, récemment rénové.



Niort –Musée d'Agesci

## Lu. 18 jan. Paul Cézanne

**18h 30 Conférence de M. Denis Coutagne, historien de l'art, auteur du catalogue raisonné de l'œuvre de Cézanne.**

*D'un côté l'homme emporté, solitaire et constamment honni – tel que Zola l'a connu, évoqué, et tel que le cliché l'a peut-être figé ; de l'autre, l'artiste pour qui la peinture suscite son propre espace et son propre sens, qui réalise la fusion de la forme et de la couleur – le créateur de qui procède presque toute la peinture du XXème s.*

ⓓ

**21h Projection du film *Cézanne et moi* de Danièle Thompson (2016).**

## Ve. 05 fév. Les décors animés de Louis de Carmontelle (1717-1806)

**14h 30 Conférence de Mme Chatel de Brancion, historienne de l'art.**

*Homme aux mille talents, Carmontelle (1717-1806) invente, au début des années 1780, un procédé qui anime par le mouvement des images projetées : dessiné à la plume et à l'aquarelle, ce « transparent », qui atteint jusqu'à quarante mètres, et fait défiler des personnages aristocratiques devant parcs et paysages, à l'extrême fin de l'Ancien Régime, peut passer à bon droit pour un ancêtre du cinéma !*



## Ve. 05 mar. Une vie d'archéologue

**14h 30 Conférence de M. Alain Bouet, professeur d'archéologie romaine à l'Université Bordeaux-Montaigne.** En partenariat avec la SAHCM et en écho au spectacle *Histoires de fouilles* donné le même soir au Gallia.

*Le patrimoine de Saintes mérite bien de consacrer une après-midi à l'archéologie, d'en approcher les pratiques et les bonheurs, et c'est bien le moins d'associer à l'occasion nos amis de la SAHCM, avant d'assister, en soirée, au spectacle Histoires de fouilles, donné au Gallia.*

## Ve. 30 avr. Paula Modersohn-Becker (1876-1907)

**18h 30 Conférence de Mme Cendrine Vivier, historienne de l'art.**

*Il aura sans doute fallu l'exposition de 2016 au MAM de Paris pour que le public français commence à envisager le court destin (1876-1907) de cette artiste allemande, amie de Rilke, et son œuvre grave, importante aussi bien par son ampleur (environ 750 toiles) que par la rencontre en elle de l'expressionnisme et d'une aspiration spirituelle.*



**21h Projection du film *Paula*, de Christian Schwochow (2016).**

## Ve. 21 mai L'Escorial, création unique des Habsbourg

**14h 30 Conférence de M. Fabrice Conan, historien de l'art.**

*La maison de Habsbourg est à son apogée, quand Philippe II décide la construction, qui durera vingt ans, du sévère Escorial, monastère et palais, près de Madrid. De ce vaste édifice, Fabrice Conan, que nous accueillons toujours avec plaisir, viendra nous raconter l'histoire et détailler les richesses artistiques.*



Palais de l'Escorial – La bibliothèque

## Juin Voyage régional de fin de saison

*Voyage traditionnel d'une journée dans la région. Déplacement en autocar.*

**D**

A 20h : dîner réservé aux adhérents AMS. Inscription préalable nécessaire avant le 6 / 10, le 15 / 01, le 27 / 04.

Informations, réservation des dîners :  
[amis.musees.saintes.17@gmail.com](mailto:amis.musees.saintes.17@gmail.com)  
ou 06 46 44 85 63

Les tarifs sont inchangés :  
5€ l'entrée adhérent / 3€  
pour le film / 17€ le dîner.